Název materiálu

Jména autorů oddělená čárkou.

Název oborového bloku

Název oborového bloku

Název oboru

Název oboru

Licence

CC BY-SA 4.0

# Popis video komponent

Uveďte co nejpřesnější popis situace, která má být ve videu zobrazena. Vyhněte se dialogům. Preferujte video, které je komentované jedním hlasem (voice-over). Délka videa musí být pro úroveň A1 a A2 nejméně 2,5 minuty, pro úroveň B1 nejméně 3 minuty. Vyplňujte příslušné jazykové úrovně pro vaše téma do jedné šablony. Jazykové úrovně, které nesouvisí a vaším tématem, SMAŽTE.

Úroveň A1

Zde pište vlastní popisný text v délce min. 160 slov, max. 200 slov (formátovaný stylem eText). Úroveň textu odpovídá mírně pokročilému začátečníkovi v daném jazyce.

Úroveň A2

Zde pište vlastní popisný text v délce min. 170 slov, max. 250 slov (formátovaný stylem eText). Úroveň textu odpovídá druhému ročníku střední odborné školy.

Úroveň B1

Zde pište vlastní popisný text v délce min. 180 slov, max. 300 slov (formátovaný stylem eText). Úroveň textu odpovídá maturitnímu textu.

# Audio text – 1 × audio, 2 × cvičení

Vyplňujte příslušné jazykové úrovně pro vaše téma do jedné šablony. Jazykové úrovně, které nesouvisí s vaším tématem, SMAŽTE.

Úroveň A1

Zde pište vlastní popisný text v délce max. 90 slov (formátovaný stylem eText). Úroveň textu odpovídá mírně pokročilému začátečníkovi v daném jazyce. Autor navrhne dvě cvičení – viz vzor č. 1.

Úroveň A2

Zde pište vlastní popisný text v délce max. 120 slov (formátovaný stylem eText). Úroveň textu odpovídá druhému ročníku střední odborné školy. Autor navrhne dvě cvičení – viz vzor č. 2.

Úroveň B1

Zde pište vlastní popisný text v délce max. 150 slov (formátovaný stylem eText). Úroveň textu odpovídá maturitnímu textu. Autor navrhne dvě cvičení – viz vzor č. 3.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Úroveň A1

Vzor č. 1 pro úroveň A1 (max. 90 slov):

Cvičení č. 1 - Poslechněte si ženu, která telefonuje. Dopište do textu chybějící slova.

Žena: „Ahoj. Poletíme spolu do New Yorku? Mám v plánu koupit letenky na pátek. Čas odletu je ve 14 hodin. Souhlasíš? Sejdeme se na letišti. Já pojedu na letiště autobusem. Jak přijedeš na letiště ty? Dej mi vědět.“

Cvičení č. 2 - Poslechněte si nahrávku ještě jednou. V kolik hodin je odlet letadla?

1. v 10 hodin
2. ve 12 hodin
3. ve 14 hodin

Úroveň A2

Vzor č. 2 pro úroveň A2 (max. 120 slov):

Cvičení č. 1 - Poslechněte si ženu, která telefonuje. Dopište do textu chybějící slova.

Žena: „Ahoj. Volám ti ohledně našeho výletu do New Yorku. Dostala jsem od tebe zprávu, že to chceš přeložit na pátek. Souhlasím, ale domluvili jsme se, že se sejdeme na letišti. Mám problém se tam dostat. Je tu nějaká šance, že bys mě vyzvedl? Máš to cestou, ne?“

Cvičení č. 2 - Poslechněte si nahrávku ještě jednou. Proč žena telefonovala?

1. aby si zavolala taxi
2. aby vysvětlila své plány
3. aby domluvila sraz

Úroveň B1

Vzor č. 3 pro úroveň B1 (max. 150 slov):

Cvičení č. 1 – Poslechněte si informace o škole Bauhaus. Dopište do textu chybějící slova.

Principem vzdělávání Bauhaus byla výuka vedená postupně od znalostí materiálů přes zkoumání zákonů lidského vnímání, estetiky, proporcí, barevnosti a experimentování s nimi.

Estetický názor školy byl založen na principu geometrického řádu, jako protikladu secese. Přísně geometrické řešení vycházelo z představ průmyslové výroby nového technologického světa, jehož základem bude pravý úhel. Cílem školy bylo, aby absolventi zvládli řemeslo i různé disciplíny, a stali se tak komplexními umělci.

Idea „materiálu a funkce“ znamenala, že se ve vyrobeném díle odrážely materiál, tvar a konstrukce. Vznikal tak nábytek konzolového typu nebo stavebnicový nábytek. Nábytek a design, pocházející z návrhů umělců Bauhausu, se dodnes vyrábí v replikách a je nezbytným doplňkem mnoha soudobých interiérů.

Cvičení č. 2 - Poslechněte si nahrávku ještě jednou a odpovězte na následující 3 otázky.

1. Jaký byl princip vzdělávání školy Bauhaus?
2. Jaký byl estetický názor školy Bauhaus?
3. Jaký typ nábytku vznikal ve škole Bauhaus?